

CATHERINE COURNOT

Née à Paris, Catherine Cournot étudie le piano dans la classe d'Aldo Ciccolini au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris où elle obtient un premier prix en 1983 ainsi qu'un premier prix de musique de chambre chez Jean Hubeau l'année suivante.

Catherine Cournot poursuit son parcours comme chef de chant à l'atelier lyrique de l'Opéra de Lyon de 1985 à 1988, et accompagne de nombreux récitals de chanteurs, notamment dans le cadre de l'abbaye de Royaumont. Par la suite elle se produira avec des artistes tels que Sumi Jo, René Kollo, Kiri Te Kanawa, Hanna Schaer, Barbara Bonney, Donna Brown, Lionel Peintre...

Elle est depuis 1989 pianiste soliste de l'orchestre philharmonique de Radio France. Catherine Cournot a offert sa participation aux ensembles Musiques vivantes, Musique oblique et à l'ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre Boulez et David Robertson.

Avec l'orchestre philharmonique de Radio France, elle s'est produite en soliste dans des œuvres de Mozart (concerto pour trois pianos), Beethoven (Triple concerto), Honegger (concertino), Hindemith (Kammerkonzert), Messiaen (oiseaux exotiques, Concert à quatre), D'Indy (symphonie sur un chant montagnard), ainsi que dans des œuvres contemporaines.

Elle a créé le Concerto pour piano de Pierre Jansen avec l'orchestre National d'Ile de France en 2006.

Catherine Cournot donne régulièrement des récitals en France et au Japon, et des concerts de musique de chambre avec les solistes de l'orchestre philharmonique de Radio France.

Elle a enregistré avec l'orchestre sous la direction de Myung Whun Chung « Couleurs de la cité céleste » de Messiaen en 2008 (Deutsche Grammophon).